

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2ο ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**  **«ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ»** | | | | | | |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ** | | | | | | |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ 17 /4/24** | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κωτσελένη Σοφία, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex** [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul)  **Σύνδεση μέσω Youtube:** [**https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg**](https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg) | | | | | | |
| **9:00** | | | **ΕΝΑΡΞΗ** | | | |
|  | | | **Χαιρετισμοί** | | | |
|  | | | **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ:** Η τοπική Ιστορία στο σύγχρονο ιστοριογραφικό τοπίο. *Λεμονίδου Έλλη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια , Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας Πανεπιστημίου Πατρών****.*** | | | |
|  | | | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | |
| **11:00-13:10** | | | Οι αόρατοι πόθοι και φόβοι στη Συνοικία των Εξοχών της Θεσσαλονίκης, *Πειραματικό ΓΕΛ Μακεδονίας* | | | |
| Τα παιδιά της Βαρβακείου· μια περιδιάβαση στα κτήρια που στέγασαν τη Βαρβάκειο Σχολή και στα πρόσωπα που σημάδεψαν την ιστορία της, *Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου σχολής* | | | |
| «Βενιαμίν ο Λέσβιος 1759/1762-1824. Ένας Διδάσκαλος του Γένους από τη Λέσβο», *Πρότυπο ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης* | | | |
| Γεώργιος Γεννάδιος: Ο Δάσκαλος του Έθνους, *1o Πρότυπο ΓΕΛ Γεννάδειο* | | | |
| Tίτος Πατρίκιος: «Μόνο μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω», *1o Πρότυπο ΓΕΛ Γεννάδειο* | | | |
| «Πόρτο Λεόνε. Στα ίχνη του Πειραϊκού Λέοντα», *Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά* | | | |
| Η γέννηση και η άνθηση μιας πόλης: ο Πειραιάς του 19ου αι. και τα εκπαιδευτήρια με κληροδοτήματα», *Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά* | | | |
| Το σπήλαιο της Θείας Φανέρωσης από τον 2ο αι. μ.Χ. στην καρδιά της Αθήνας, *Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | |
| Εκβιομηχάνιση του Πειραιά τον 19ο αιώνα: Η πρώτη απεργία γυναικών στην κλωστοϋφαντουργία των Αφών Ρετσίνα*., Ζάννειο Πρότυπο ΓΕΛ Πειραιά* | | | |
| Ηράκλειο: Η Αθέατη πόλη, *Πρότυπο Γυμνάσιο Ηρακλείου* | | | |
|  | | | Η αρχιτεκτονική μεγαλοπρέπεια της αλλοτινής Πάτρας, *ΠΛΠΠ* | | | |
|  | | | | | | |
|  | | |  | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μητρούλια Σοφία, εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | |
| **11:00-13:10** | | | Ιστορία και μνήμη της αρμενικής κοινότητας του Ηρακλείου, *Πρότυπο Γυμνάσιο Ηρακλείου* | | | |
| Η λεγόμενη και η πραγματική φυλακή του Σωκράτη. Από τον θρύλο στην επιστημονική γνώση*, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | |
| Ζωγράφοι και πινακοθήκες στην αρχαία Αθήνα*, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | |
| Μεγάλες προσωπικότητες της Λάρισας, *1o Πειραματικό Λύκειο Λάρισας* | | | |
| Πεντεκαίδεκα Μάρτυρες : Από την πίστη στην ιστορία, *2ο Πειραματικό ΓΕΛ Κιλκίς* | | | |
| «Τα παλαιά ελαιοτριβεία της Λέσβου, *Πρότυπο ΓΕΛ Μυτιλήνης* | | | |
| «Οι "Μεγάλες μορφές της Φυσικής και των Μαθηματικών μέσα από την Αγιασώτικη ντοπιολαλιά και σάτιρα"… με μια άλλη ματιά», *Πρότυπο Λύκειο Μυτιλήνης* | | | |
| «Διαπερνώντας την ιστορία του τόπου μου μέσα από τον παραδοσιακό χορό», *Πρότυπο ΓΕΛ Μυτιλήνης σύμπραξη με ΓΕΛ Ιππείου* | | | |
| Ζωσιμάδες: οι γίγαντες της ευποιίας, *Πρότυπο ΓΕ.Λ. Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων* | | | |
| Μία λίμνη, ένα κάστρο και μνημεία στα Γιάννενα: απεικονίσεις στη λογοτεχνία και τις τέχνες. Ένας εικονικός περίπατος, *Πρότυπο ΓΕ.Λ. Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων* | | | |
|  | | | Η Καλαμάτα στην Κατοχή, την Αντίσταση έως την Απελευθέρωση, *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμάτας* | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | Χιωτέλης Ιωάννης, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | |
| **11:00-13:10** | | | | Πελοποννησιακά ήθη και έθιμα: Η ιστορία του παραμυθιού και της παραδοσιακής φορεσιάς στη Μεσσηνία, *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμάτας* | | |
| Ταξίδι στην ιστορική Χαλκίδα*, 1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | |
| Περπατάμε στα τοπόσημα του αρχαίου Πειραιά*, Πρότυπο Γυμνάσιο Ζάννειο Πειραιά* | | |
| Η ιστορία του Ζάννειου Πρότυπου Γυμνασίου Πειραιά*,*  *Πρότυπο Γυμνάσιο Ζάννειο Πειραιά* | | |
| Η λογοτεχνική ταυτότητα του Πειραιά: παλιοί και νέοι ήρωες, *Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά* | | |
| Ιχνηλατώντας την φονική πλημμύρα του 1961: Όταν το παρελθόν *συνομιλεί με το παρόν, 3ο Πρότυπο ΓΕΛ Ιλίου* | | |
| Το ρεμπέτικο τραγούδι στις γειτονιές του Ιλίου*, 3ο Πρότυπο ΓΕΛ Ιλίου* | | |
| Η φονική πλημμύρα του 1961 στο Ίλιον, η ιστορία μιας πληγείσας οικογένειας σε γραφική νουβέλα ψηφιακά αφηγούμενη, *3ο Πρότυπο ΓΕΛ Ιλίου* | | |
| Αρχαιολογικοί χώροι στη Εύβοια*, 1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | |
| Η οικονομική ανάπτυξη της Χαλκίδας, *1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | |
|  | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Αβραμόπουλος Αβραάμ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | |
| **11:00-13:10** | | Αλέξ. Παπαδιαμάντης, *1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | | | |
| Ήθη , έθιμα , παραδόσεις Εύβοιας, *1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | | | |
| Τέχνη και Επιστήμη : 2 ξεχωριστές προσωπικότητες της Εύβοιας , *1ο Πρότυπο ΓΕΛ Χαλκίδας* | | | | |
| Καρδίτσα Reloaded . Μια περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της πόλης, *1ο Πειραματικό ΓΕΛ Καρδίτσας* | | | | |
| Ιαχές και Ψίθυροι, *1ο Πειραματικό ΓΕΛ Καρδίτσας* | | | | |
| Ποιητές της Θεσσαλονίκης: Ζωή Καρέλλη, Γιώργος Βαφόπουλος, Ντίνος Χριστιανόπουλος. (Μέρος Ι), *2ο Πρότυπο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης* | | | | |
| Οι μαχαλάδες των μειονοτικών Τούρκων στην Οθωμανική Κομοτηνή (1361-1912), *3o Πειραματικό ΓΕΛ Κομοτηνής* | | | | |
| Η Κομοτηνή μέσα από τους στίχους σύγχρονων ελληνικών τραγουδιών*, 3o Πειραματικό ΓΕΛ Κομοτηνής* | | | | |
| Ανθρωπολογικά κατάλοιπα του Λοιμού του Πελοποννησιακού Πολέμου, *Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | | |
| Αρχαίες υπόγειες σήραγγες στην Αθήνα: θέσεις και χρήσεις*, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
| **5Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/marikrithi**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/marikrithi) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κρίθη Μαρία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | |
| **11:00-13:10** | | | | | Από την ιστορία της Νέας Σμύρνης, *Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής* | |
| Η εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης και οι ποντιακές της ρίζες, *1ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης* | |
| "Εικονική γνωριμία με θρησκευτικά μνημεία της πόλης μου, *6ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης* | |
| Θρακιώτικα έθιμα σε μεγάλες γιορτές του χρόνου» , *5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής* | |
| «Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα στην περιοχή της Ροδόπης», *5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής* | |
| «Μια παραδοσιακή φορεσιά αφηγείται…», *6ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης* | |
| Μουσική κληρονομιά των Τρικάλων, *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Τρικάλων* | |
| Από την Αρχαία στη Νέα Δημητριάδα, *2ο Πρότυπο ΓΕΛ Βόλου* | |
| Τα κτίρια της Λάρισας αφηγούνται την ιστορία της πόλης*,* *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | |
| Της Λαρίσης το ποτάμι… , *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **6Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/dimva7**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/dimva7) | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | Δημητροπούλου Βασιλική, Εκπ/κός ΠΛΠΠ |
| **11:00-13:10** | | | | | | Το πάρκο της γειτονιάς μας, το πάρκο της καρδιάς μας*!, 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου* |
| Πειραιάς, η πόλη μας, πολύβουη, πολύχρωμη, πολυπολιτισμική. Πέρασμα ή προορισμός; Μέρος Α , *Ζάννειο Πρότυπο ΓΕΛ Πειραιά σύμπραξη ΓΕΛ Καλλίπολης* |
| Πειραιάς, η πόλη μας, πολύβουη, πολύχρωμη, πολυπολιτισμική. Πέρασμα ή προορισμός; Μέρος Β , *Ζάννειο Πρότυπο ΓΕΛ Πειραιά σύμπραξη ΓΕΛ Καλλίπολης* |
| Τρούμπα, πέρασμα ή προορισμός; *Ζάννειο Πρότυπο ΓΕΛ Πειραιά σύμπραξη ΓΕΛ Καλλίπολης* |
| Παρθεναγωγείο Βόλου Παιδαγωγικές πρακτικές και κοινωνικές αντιδράσεις *,*  *2ο Πρότυπο ΓΕΛ Βόλου* |
| Γυναικεία ονόματα στις οδούς του Βόλου, *2ο Πρότυπο ΓΕΛ Βόλου* |
| Ένα υπαίθριο μουσείο γλυπτικής», *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Νέα Ιωνίας Μαγνησίας* |
| Όταν ο χορός συναντά τη λογοτεχνία, *1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* |
| Το Ίλιον έχει τη δική του ιστορία, *1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου* |
| Δημιουργώντας και συμβάλλοντας στις ψηφίδες της τσακώνικης διαλέκτου» , *1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Ιλίου σε σύμπραξη με το Γυμνάσιο Παραλίας Τυρού* |
|  | | | | | | |
| **ΛΗΞΗ 1ης ΗΜΕΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΕΜΠΤΗ 18/4/24** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex** [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul)  **Σύνδεση μέσω Youtube** [**https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg**](https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg) | | | | | | | | | |
| **8:30** | | | **ΕΝΑΡΞΗ** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| **8:30-8:50** | | | **ΕΙΣΗΓΗΣΗ** **Με ένα drones πάνω από την Πάτρα** | | | | | | |
| **8:50-9:00** | | | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κυριακουλόπουλος Ευ, εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | |  | | | | | | |
| Το χατζηκυριάκειο ίδρυμα στη δίνη του πολέμου, *Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας Πειραιά* | | | | | | |
| Ταξίδια σε πολύχρωμους τόπους: ένας ψηφιακός ταξιδιωτικός οδηγός στους τόπους καταγωγής των κρατουμένων μαθητών του ΣΔΕ Νιγρίτας», *Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Νιγρίτας* | | | | | | |
| Η δική μου πατρίδα… ,*2ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Πάτρας* | | | | | | |
| Ταξιδεύοντας στη πόλη της Βέροιας διαμέσου παλιών φωτογραφιών, *ΕΝΕΕΓΥΛ Βέροιας* | | | | | | |
| Παραδοσιακά ηπειρώτικα κάλαντα Χριστουγέννων, *33ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Ιωαννίνων* | | | | | | |
| Το αισθητικό πάρκο Καισαριανής, *3/Θ Πειραματικό Δ. Σχ. Πανεπιστημίου Αθηνών Μαράσλειο* | | | | | | |
| Το φυσικό και αστικό τοπίο της Λέβου, *2ο ΕΠΑΛ Μυτιλήνης* | | | | | | |
| Μια βόλτα στα ταμπάκικα*”, 1o Ημερήσιο ΕΠΑΛ Καρλοβασίου* | | | | | | |
| Οι τοίχοι της μοναξιάς”, *1o Ημερήσιο ΕΠΑΛ Καρλοβασίου* | | | | | | |
| Ανακαλύπτοντας τα παιδικά χρόνια του Κ. Θεοτόκη: «Οι πρώτες πτήσεις» του μεγάλου κερκυραίου συγγραφέα*,* *14ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Κέρκυρας* | | | | | | |
| Καζαντζάκης- Θεοδωράκης -Δομίνικος- Γραμματικάκης: Με φλόγα στην ψυχή, έκαναν την Κρἠτη ξακουστή!, *66ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Ηρακλείου* | | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κυριακουλόπουλος Ευ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Γιαννιτσά, μια πόλη μωσαϊκό*, 1ο ΓΕΛ Γιαννιτσών* | | | | | | |
| Θρυλική Μυθόστρατα στο Μιραμπέλλο, *1ο ΓΕΛ Αγ. Νικολάου* | | | | | | |
| Εικονική Περιήγηση Στην Πόλη Μας, *1ο ΓΕΛ Αγ. Νικολάου* | | | | | | |
| Λαϊκά πανηγύρια του νομού Σερρών*, 1ο ΓΕΛ Σερρών* | | | | | | |
| Κερκίνη: Ανθρώπινο φράγμα-Φυσικό θαύμα, *1ο ΓΕΛ Σερρών* | | | | | | |
| Μενοίκιο Όρος: Το σύνορο της φύσης, *1ο ΓΕΛ Σερρών* | | | | | | |
| Ιστορικά τοπία της πόλης του Διδυμοτείχου, *1ο ΕΠΑΛ Διδυμοτείχου* | | | | | | |
| Υφαίνοντας ψηφιακές αφηγήσεις για τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της πόλης, *1ο ΕΠΑΛ Διδυμοτείχου* | | | | | | |
| Λαμία η πόλη μου, ο τόπος που ζω, *2ο ΓΕΛ Λαμίας* | | | | | | |
| Λογοτέχνες της γειτονιάς μου*,3o ΓΕΛ Θεσσαλονίκης* | | | | | | |
| Η ίδρυση του Πεταλιδίου από τους Μανιάτες τα νεότερα χρόνια, *ΓΕΛ Πεταλιδίου* | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Χιωτέλης Ιω, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | | Φως και χρώμα: Η περίπτωση του βατικιώτη ζωγράφου Αχ. Βαρβαρεσού, *Γυμνάσιο Νεάπολης Λακωνίας σύμπραξη με 1ο ΕΠΑΛ Βοιών* | | | | | | |
| Ο Τάκης Τλούπας της Λάρισας η αγωνία της απαθανατίσης*», 2o ΕΠΑΛ Λάρισας* | | | | | | |
| Τοπική γαστρονομία: Στα μονοπάτια της γεύσης*, 2o ΕΠΑΛ Λάρισας* | | | | | | |
| Η ιστορία και η κοινωνική ζωή στην Ηλεία Μέσα από το Δημοτικό τραγούδι, *3ο ΓΕΛ Πύργου* | | | | | | |
| «Τα Γιαννιτσά στο πέρασμα του χρόνου», *3ο ΓΕΛ Γιαννιτσών* | | | | | | |
| Ιστορικός περίπατος στο Π.Φάληρο, *3ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου* | | | | | | |
| Κωνσταντινουπολίτες στο Π.Φάληρο , *3ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου* | | | | | | |
| Στα ίχνη του Βουρλοπόταμου, *3ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου* | | | | | | |
| Τοπόσημα προσφυγιάς στην Καλαμαριά- ιστορικά αφηγήματα για την προσφυγιά, *4ο ΓΕΛ Καλαμαριάς* | | | | | | |
| *«Ένα κάστρο μια φορά….»,* 2ο Δημοτικό Σχολείο Πάργας | | | | | | |
| Στα βήματα του Θεόφιλου στο Πήλιο, *1ο Πειραματικό Δ.Σ. Πορταριάς* | | | | | | |
| Στη Δροσόλουστη Πορταριά , *1ο Πειραματικό Δ.Σ. Πορταριάς* | | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | Χιωτέλης Ιω, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Ένα κτίριο μια ιστορία,*1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου* | | | | | | |
| Μια Διαφορετική Ματιά στα Μνημεία της Θεσσαλονίκης , *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης* | | | | | | |
| Όταν τα Βυζαντινά Τείχη της Θεσσαλονίκης Ψιθυρίζουν Ιστορίες, *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης* | | | | | | |
| Με το φακό του δραμινού δημοσιογράφου, *4ο ΓΕΛ Δράμας* | | | | | | |
| Από τα δρώμενα του Διονύσου, στα «Μπαμπούγερα», στο «Μπάμπιντεν» και στους «Αράπηδες» της Δράμας, *4ο ΓΕΛ Δράμας* | | | | | | |
| Η υφαντική τέχνη στα Χανιά*,*  *4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | | |
| Γνωριμία με την κρητική διατροφή: η αξία και οι σύγχρονες προοπτικές της, *4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | | |
| Περιήγηση στην κρητική διατροφή: χρώματα, γεύσεις και μυρωδιές,*4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | | |
| Της Λαρίσης το ποτάμι» Κόμικ ,*4ο ΕΠΑΛ Λάρισας* | | | | | | |
| «Της Λαρίσης το ποτάμι video, *4ο ΕΠΑΛ Λάρισας* | | | | | | |
| Η αιώνια παράδοση και η σύγχρονη σημασία της Τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου* | | | | | | |
| Γνωρίζοντας την κληρονομιά του τόπου μας, οραματιζόμαστε το μέλλον μας, *1ο Γυμνάσιο Σπάρτης* | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | Μητρούλια Σοφία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | |
| **9:00-11:30** | | | | Τα τοπόσημα της Πάτρας διηγούνται την Ιστορία της , *5ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | |
| «Υψηλά Αλώνια» : το σήμα κατατεθέν της Πάτρας*,* *5ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | |
| Οι Εκκλησίες του Βαρουσίου: Ένα ταξίδι στον Πολιτισμό, στο Περιβάλλον και στην Ιστορία των Τρικάλων*,* *8ο ΓΕΛ Τρικάλων* | | | | | |
| Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Βασίλη Τσιτσάνη*,*  *8ο ΓΕΛ Τρικάλων* | | | | | |
| Μνημεία της πόλης των Χανίων, *4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | |
| Λαογραφικά στοι χεία της πόλης των Χανίων*,*  *4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | |
| Η παράδοση της βαφικής και της κομποδετικής τέχνης στα Χανιά*,*  *4ο ΓΕΛ Χανίων* | | | | | |
| *«*Περιήγηση στην αρχαία Αιγείρα*»* , *ΓΕΛ Αιγείρας* | | | | | |
| Η Πάτρα των γραμμάτων*, 8o ΓΕΛ Πάτρας* | | | | | |
| Ένα αρχιτεκτονικό ταξίδι στην ιστορία της Πάτρας, *8o ΓΕΛ Πάτρας* | | | | | |
| Ο πολιτισμός των πρώτων Αχαιών, *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | |
| Ρωμαϊκό στάδιο Πατρών, *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Μητρούλια Σοφία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Το Καρναβάλι της Πάτρας*,* *5ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | | |
| Η ντοπιολαλιά της Πάτρας*,* *5ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | | |
| Ταξιδεύοντας στα χωριά του Ξηρόμερου Αιτωλοακαρνανίας ,*ΓΕ.Λ. Κατούνας* | | | | | | |
| Δάσος : Κομμάτι της ζωής μας ή απλό φόντο*;* *ΓΕ.Λ. Φυλής* | | | | | | |
| Νεομάρτυρες στις καστροπολιτείες της Λακωνίας, *1ο Γυμνάσιο Σπάρτης* | | | | | | |
| Από την Καλλίπολη στη Νέα Καλλίπολη Ο νέος συνοικισμός και η εγκατάσταση των προσφύγων. Μια πόλη γεννιέται*»* , *ΓΕΛ Καλλίπολις* | | | | | | |
| Τα Μετέωρα και η μονή Βαρλαάμ*,*  *8ο ΓΕΛ Τρικάλων* | | | | | | |
| Το ημερολόγιο της Καταστροφής , 8ο ΓΕΛ Τρικάλων | | | | | | |
| Αμπέλι μου πλατύφυλλο, κρασί κεχριμπαρένιο , *ΓΕΛ Ελεούσας* | | | | | | |
| Σταφίδος Εγκώμιο*,*  *ΓΕΛ Βουνάργου* | | | | | | |
| Κωστής Παλαμάς: η γέννηση στην Πάτρα, η ζωή και το έργο του*,*  *2/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Αβραμόπουλος Αβραάμ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | Καρναβαλικό έθιμο, *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | | |
| Η ιστορία και τα έθιμα στο δήμο Ερυμάνθου Αχαΐας, *Δημοτικό Σχολείο Σταυροδρομίου Αχαΐας* | | | | | | | |
| Ακολουθώντας τα ίχνη του παρελθόντος της Τριταίας, *ΓΕΛ Ερυμάνθειας* | | | | | | | |
| Δωρίδα: locus amoenus: Ιστορική αφήγηση των πολιτιστικών μνημείων του δήμου Δωρίδας, *ΓΕΛ Ευπαλίου Φωκίδας* | | | | | | | |
| Κινηματογραφώντας το κουρμπάνι, ένα έθιμο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, *ΓΕΛ Καλαμπακίου Δράμας* | | | | | | | |
| Ιερά Μονή Λειμώνος - Λέσβος , *ΓΕΛ Καλλονής Λέσβου* | | | | | | | |
| Τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της Λέσβου, *ΓΕΛ Καλλονής Λέσβου* | | | | | | | |
| MyKassandra*,* *ΓΕΛ Κασσάνδρας* | | | | | | | |
| Ιχνηλατώντας τη λαογραφία της Κύμης», *ΓΕΛ Κύμης* | | | | | | | |
| Να σας μιλήσω για τον τόπο μου*…* ,*ΓΕΛ Λεονταρίου Καρδίτσας σύμπραξη Γυμνάσιο Λεονταρίου* | | | | | | | |
| Η διαπερατότητα των ιστορικών, πολιτικοκοινωνικών συνθηκών, εθιμικών και τοπικών συνηθειών στο πολιτικό και νομοθετικό πλαίσιο: Η ιστορική εξέλιξη της πολιτικής πρακτικής και νομοθεσίας της αρχαίας Ελλάδας , *ΓΕΛ Βάρδας* | | | | | | | |
| Ανδρέας Καρκαβίτσας: ο μεγάλος νατουραλιστής λογοτέχνης, *ΓΕΛ Βάρδας* | | | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Αβραμόπουλος Αβραάμ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **11:40- 14:0000** | Όπως παλιά….», *ΓΕΛ Λάλα Ηλείας* | | | | | | | |
| Βιβλία που παρουσιάζουν την τοπική ιστορία της Ηλείας*», ΓΕΛ Λάλα Ηλείας* | | | | | | | | |
| «Ανεξερεύνητα μονοπάτια*»,* *ΓΕΛ Λάλα Ηλείας* | | | | | | | | |
| Οι τελευταίοι μιας ξεχωριστής γενιάς αφηγούνται*..* , *ΓΕΛ Μαγούλας* | | | | | | | | |
| Γεύσεις και μουσικές του τόπου μας...μνήμες από την αρβανίτικη παράδοση*,* *ΓΕΛ Μαγούλας* | | | | | | | | |
| *«*Μαν’(ι)κάτσα*»,* *ΓΕΛ Μανταμάδου Λέσβου* | | | | | | | | |
| Το αποτύπωμα της φύσης και του ανθρώπου στο νησί της Λήμνου*,* *ΓΕΛ Μύρινας Λήμνου* | | | | | | | | |
| Λημνιακές παραδόσεις*,* *ΓΕΛ Μύρινας Λήμνου* | | | | | | | | |
| *“*Ευρώτας: ένα ζωντανό ποτάμι, *ΓΕΛ Σκάλας Λακωνίας* | | | | | | | | |
| *«*Στα χνάρια των Βυζαντινών*»,*  *ΓΕΛ Σκάλας Λακωνίας* | | | | | | | | |
| *«*Ρίζες και αποτυπώματα*»* ,*1ο Πειραματικό Δημοτικό Χαλανδρίου* | | | | | | | | |
| *«*Το κλίμα στην Σπάρτη: Μετεωρολογικά δεδομένα και πειράματα*»,* *1ο Γυμνάσιο Σπάρτης* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **5Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/marikrithi**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/marikrithi) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κρίθη Μαρία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | | | | ΦΥΛΟ…μετρώντας την ιστορία της Πάτρας: Δανιηλίς , Καλλιόπη Παπαλεξοπούλου, Κούλα Πράτσικα, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | |
| Πάτρα 19ος αιώνας: Χαρτογραφώντας το αστικό τοπίο μιας νεοδιαμορφούμενης πόλης, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | |
| Που οδηγεί η οδός Μπενιζέλου Ρούφου; Ας την ακολουθήσουμε…., *ΓΕΛ Ρίου* | | | | |
| «Φιλελλήνων 23». Η συντήρηση και αποκατάσταση ενός νεοκλασικού κτηρίου στο κέντρο της Αθήνας, *16ο ΓΕΛ Αθήνας* | | | | |
| Ο ιερός ναός του προφήτη Ηλία, *ΓΕΛ Τυρνάβου* | | | | |
| Αχιλλέας Τζάρτζανος ο Τυρναβίτης Δάσκαλος, *ΓΕΛ Τυρνάβ*ου | | | | |
| Το κάστρο Δαμασιου ,*ΓΕΛ Τυρνάβου* | | | | |
| «Οι προσφυγικές πολυκατοικίες της λεωφόρου Αλεξάνδρας», *16ο ΓΕΛ Αθήνας* | | | | |
| *«*Οι πρώτοι κινηματογράφοι στην Αθήνα», *16ο ΓΕΛ Αθήνας* | | | | |
| Αναζητώντας στις λέξεις τη Λήμνο, *ΓΕΛ Μούδρου* | | | | |
|  | | | | | Στα βήματα της Υψιπύλης, *ΓΕΛ Μούδρου* | | | | |
| Τα κάστρα της Πάτρας, *2/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | |
|  | | | | |  | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | | | Κρίθη Μαρία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | |
| **11:40-14:00** | | | | | | Ένας τόπος μια ιστορία…», *Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Μαντίνειας* | | | |
| Μνημεία της περιοχής του ‘Εβρου, *ΓΕΛ Τυχερού έβρος* | | | |
| Διαδρομές στην ορεινή Ηλεία: από τους καταρράκτες της Νεμούτας ως το φαράγγι του Ερυμάνθου, *ΓΕΛ Πελοπίου* | | | |
| Δρυοδάσος της Φολόης: στα βήματα των Κενταύρων, *ΓΕΛ Πελοπίου* | | | |
| «Ο αντίλαλος του τόπου μου», *Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Αγίου Νικολάου* | | | |
| Από το Πόρτεγο στο Βauhause, *Ε.Ε.Ε.ΕΚ. Αγίου Νικολάου* | | | |
| Η ναυτική ζωή της Κούταλης*,*  *ΓΕΛ Μούδρου* | | | |
| Από τον γλωσσικό πλούτο της Λήμνου: ιδιωματικές εκφράσεις», *ΓΕΛ Μούδρου* | | | |
| Ανασκάπτοντας την Ελευσίνα με καθυστέρηση 2000 ετών (αφήγηση/δρώμενο – βίντεο), *ΕΕΕΕΚ Ελευσίνας* | | | |
| Η αρπαγείσα κόρη (εικαστικό δρώμενο) ,*ΕΕΕΕΚ Ελευσίνας* | | | |
| Ταξιδεύω στη Θράκη: γνωρίζω την Κομοτηνή και το έθιμο Καμήλες και Ντιβιτζήδες, *5ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής Πειραματικό* | | | |
| Αφηγήματα: οι μικρές ιστορίες λένε την αλήθεια, *ΓΕΛ Δοξάτου Δράμας* | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **6Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/natasaliri**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/natasaliri) | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | | | | Λύρη Αναστασία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | |
| **9:00-11:30** | | | | | | | Παράδοση και τοπικές ενδυμασίες της Ερυθραίας, *ΓΕΛ Ν. Ερυθραίας* | | |
| Τα Αρχαία Θέατρα της Λάρισας, *11ο ΓΕΛ Λάρισας* | | |
| Οδοιπορικό στην Προποντίδα, *ΕΠΑΛ Ν. Μουδανιών* | | |
| Ανάμεσα σε δύο πατρίδες,  *ΕΠΑΛ Ν. Μουδανιών* | | |
| Πρόσφυγες...στον τόπο μας” ,*1o Ημερήσιο ΕΠΑΛ Καρλοβασίου* | | |
| « Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου, την Καρδαμύλη*», ΓΕΛ Καρδαμύλης* | | |
| Ιστορίες της γειτονιάς μου: Η Νέα Σμύρνη Λάρισας ως μωσαϊκό ταυτοτήτων, *11ο ΓΕΛ Λάρισας* | | |
| Με πένα από τον τόπο μου*, Πειραματικό 10ο Δημοτικό Καλαμάτας* | | |
| Ταξιδεύω στη Θράκη: γνωρίζω την Κομοτηνή και το έθιμο Καμήλες και Ντιβιτζήδες , *5ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής Πειραματικό* | | |
| Το κρίκετ στην Κέρκυρα, *4o Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας “ Αθηναγόρειο”* | | |
|  | | | | | | | Οι φιλαρμονικές της Κέρκυρας*, 4o Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας “ Αθηναγόρειο”* | | |
| Παραχελωίτιδα περιοχή στο χθες και στο σήμερα, *ΕΠΑΛ ΚΑΤΟΧΗΣ* | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Λύρη Αναστασία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | | | | | | Αρχαιολογικοί Χώροι του τόπου, *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου* | |
| Η Αρχαία Ολυμπία "ζωντανεύει" μέσα από την τέχνη*,* *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου* | |
| «Στις όχθες του Ευρώτα: Μύθοι και ιστορίες, πηγή έμπνευσης εικαστικών και καλλιτεχνών», *1ο Γυμνάσιο Σπάρτης* | |
| Ο Επικούρειος Απόλλωνας, *1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πύργου* | |
| Αποθήκες Μπάρρυ: Η ιστορία της της σταφίδας ως μεγάλου πρωταγωνιστή στην οικονομική εξέλιξη της Πάτρας*,*  *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | |
| Οπτικές και εικαστικές αποδόσεις της γέφυρας «Χαρίλαος Τρικούπης», *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | |
| Μείωση της βιοποικιλότητας στα χερσαία οικοσυστήματα της Πελοποννήσου: μελέτη των ενδημικών, σπάνιων και υπό εξαφάνιση ειδών χλωρίδας*,*  *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | |
| Μείωση της βιοποικιλότητας στα χερσαία και θαλάσσια οικοσυστήματα της Πελοποννήσου: μελέτη των ενδημικών, σπάνιων και υπό εξαφάνιση ειδών πανίδας , *8/θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | |
| Ο εθνικός κήπος*,*  *3/Θ Πειραματικό Δ. Σχ. Πανεπιστημίου Αθηνών Μαράσλειο* | |
| Τα νεότερα κτίρια της Αθήνας: η περίοδος μετά την απελευθέρωση, *3/Θ Πειραματικό Δ. Σχ. Πανεπιστημίου Αθηνών Μαράσλειο* | |
| « Οι μαθητές, μας ξεναγούν… στο Ανάκτορο του Νέστορα», *Πειραματικό 10ο Δημοτικό Καλαμάτας* | |
| Από τη γιορτή στο θέατρο. Η γέννηση του αρχαίου θεάτρου*,* *Πειραματικό 10ο Δημοτικό Καλαμάτας* | |
|  | | | | | | | | | |
| **ΛΗΞΗ 2ης ΗΜΕΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/4/24** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex** [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul)  **Σύνδεση μέσω** [**https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg**](https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg) | | | | | | | | |
| **8:30** | | | **ΕΝΑΡΞΗ** | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| **8:30-8:50** | | | **ΕΙΣΗΓΗΣΗ Με ένα drones πάνω από την Πάτρα** | | | | | |
| **8:50-9:00** | | | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κυριακουλόπουλος Ευ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | | Ταξίδι στο χρόνο και στις ρίζες μας,  *Γυμνάσιο Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής* | | | | | |
| Κι όμως ο χρόνος δαμάζεται,   *Γυμνάσιο Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής* | | | | | |
| Οραματιστές – φάροι λαμπροί,   *Γυμνάσιο Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής* | | | | | |
| Οδοιπορικό στα μνημεία της Λάρισας, *13ο Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | |
| «Η πόλη είχε τη δική της ιστορία: η ζωή που περνά και χάνεται…», *Γυμνάσιο Γαργαλιάνων* | | | | | |
| Κ. Παλαμάς, ο συντοπίτης μας, *14ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | |
| ΑCHΑΙΑ CLAUSS, το παλαιότερο οινοποιείο της Ελλάδας, *14ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | |
| Ματιές στον τόπο μας, *Γυμνάσιο Μαργαριτίου Θεσπρωτίας* | | | | | |
| Η ψυχαγωγία στη Φολέγανδρο μέσω θρησκευτικών εκδηλώσεων, *Γυμνάσιο με ΛΤ Φολεγάνδρου* | | | | | |
| Ιστορική Μονή Δαφνίου, *1ο Γυμνάσιο Ασπρόπυργου* | | | | | |
| Έθιμα Σαντορίνης, Σίφνου, Ύδρας, *1ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης* | | | | | |
|  | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κυριακουλόπουλος Ευ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Ψηφιακός τουριστικός θρησκευτικός οδηγός της Σκύρου, *ΓΕΛ Σκύρου* | | | | | |
| Ζακυνθινά Έθιμα και Συνήθειες, *1ο Γυμνάσιο Ζακύνθου* | | | | | |
| Λαϊκή Παράδοση Ζακυνθινή Λογοτεχνία, *1ο Γυμνάσιο Ζακύνθου* | | | | | |
| Του γάμου... τα κεντήματα!”, *1ο Γυμνάσιο Καπανδριτίου* | | | | | |
| Η πόλη μου, *1ο Γυμνάσιο Κοζάνης* | | | | | |
| Βλέπω την πόλη μου μέσα από τον φακό, *1ο Γυμνάσιο Κοζάνης* | | | | | |
| Ένα ιστορικό γεγονός, ο Αλή Πασάς και η Κοζάνη, *1ο Γυμνάσιο Κοζάνης* | | | | | |
| *Ακάματοι εργάτες, «Η Ψυχή και ο πλούτος της γης μας»,* *Γυμνάσιο Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής* | | | | | |
| Ζουν ανάμεσά μας… Ποιητές και αρκούδες στη Φλώρινα, *1ο Γυμνάσιο Φλώρινας* | | | | | |
| «Ιχνηλατώντας το παρελθόν της Φλώρινας μέσα από τα παραδοσιακά κτήρια του 19ου-20ου αιώνα στο ιστορικό κέντρο της πόλης», *1ο Γυμνάσιο Φλώρινας* | | | | | |
| Με τα φτερά της τέχνης*, Γυμνάσιο Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής* | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Χιωτέλης Ιωάννης, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | |  | | | | | |
| *Φεστιβάλ Ολυμπίας: Το σταυροδρόμι της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας* , *4ο Γυμνάσιο Πύργου* | | | | | |
| Η κοινότητα Σουλίου Πατρών στο χθες και στο σήμερα. Διδάσκουμε τους/τις μαθητές/τριες μας να ταξιδέψουν στο μέλλον με βαλίτσες το χθες και το σήμερα, *20ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | |
| Ρούσσος Κούνδουρος: μια εμβληματική προσωπικότητα του τόπου μας, *2ο Γυμνάσιο Αγ. Νικολάου Κρήτης* | | | | | |
| Ιστορία της Αιγιάλειας –Ήθη και έθιμα, 2ο Γυμνάσιο Αιγίου | | | | | |
| Ήλιδος πεζογραφήματα, *2ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας* | | | | | |
| Ποιητικές διαδρομές στη γη της Ήλιδας 2ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας | | | | | |
| Τα λαδάδικα, *2ο Γυμνάσιο Εύοσμου Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Ο Λευκός Πύργος - σύμβολο κατατεθέν της πόλης, *2ο Γυμνάσιο Εύοσμου Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Τα βυζαντινά κάστρα της Θεσσαλονίκης, *2ο Γυμνάσιο Εύοσμου Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Αρχαία Δωδώνη (Θέατρο – Μαντείο*), 2ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων – διαπολιτισμικής εκπαίδευσης* | | | | | |
| Καταφύγιο, *13ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | Χιωτέλης Ιωάννης, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Το έθιμο των Λαζαρίνων στα χωριά του Τσαρτσαμπά Κοζάνης, *Γυμνάσιο Λευκοπηγής Κοζάνης* | | | | | |
| Η ζωή στην Αντίκυρα από την αρχαιότητα μέχρι την πρωτοβυζαντινή περίοδο, *Γυμνάσιο Αντίκυρας Βοιωτίας* | | | | | |
| Η Ζωή μετά τον Ξεριζωμό, *3ο Γυμνάσιο Θήβας* | | | | | |
| Η Μυθική Ίδρυση της Θήβας από τον Κάδμο, *3ο Γυμνάσιο Θήβας* | | | | | |
| Βενιαμίν ο Λέσβιος: αναδρομή και παρακαταθήκη», *Γυμνάσιο Πλωμαρίου* | | | | | |
| *Ακολουθώντας την Παράδοση, 3ο Γυμνάσιο Σερρών* | | | | | |
| «Μακεδονία Ξακουστή», *3ο Γυμνάσιο Σερρών* | | | | | |
| Κορινθία: Από το χθες στο σήμερα, *4ο Γυμνάσιο Κορίνθου* | | | | | |
| *Γνωρίζουμε τη γειτονιά μας παίζοντας,* 4ο Γυμνάσιο Ζωγράφου | | | | | |
| Η Θεσσαλονίκη ως πολυπολιτισμική κοινωνία: Χριστιανικές εκκλησίες, μουσουλμανικές γειτονιές, εβραϊκές συνοικίες*,*  *4ο Γυμνάσιο Ευόσμου* | | | | | |
| Μικρά διαμάντια αρχιτεκτονικής επιβιώνουν δίπλα στο τσιμέντο*,*  *4ο Γυμνάσιο Ζωγράφου* | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | Αβραμόπουλος Αβραάμ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | |
| **9:00-11:30** | | | |  | | | | |
| *Η λοξή φάλαγγα και ο ρόλος της στην αρχαία Θηβαϊκή ηγεμονία, 3ο Γυμνάσιο Θήβας* | | | | |
| Ο Μέγας Αλέξανδρος και οι σφαγές των Θηβών (335π.Χ), *3ο Γυμνάσιο Θήβας* | | | | |
| *Εκπαιδευτικό παιχνίδι: Παιχνιδο-ξενάγηση στα μνημεία της πόλης των Αχαρνών, 5ο Γυμνάσιο Αχαρνών* | | | | |
| *Το Μενίδι που αγαπάμε*, *5ο Γυμνάσιο Αχαρνών* | | | | |
| *Παραδοσιακές τέχνες από διάφορες περιοχές τις Ελλάδας*, *5ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου* | | | | |
| *Ήθη και Έθιμα των Χριστουγέννων των κατοίκων του Παλαιού Φαλήρου*, *5ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου* | | | | |
| Η ιστορία του λιγνίτη και ιστορία της πόλης μας από το χτες ως το σήμερα: δυο παράλληλοι δρόμοι που ταυτίζονται!, *5ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας* | | | | |
| Το φυσικό περιβάλλον της Ρόδου. Η κοιλάδα με τις πεταλούδες, ενδημική πανίδα και χλωρίδα, *5ο Γυμνάσιο Ρόδου* | | | | |
| Ρόδος σταυροδρόμι λαών και θρησκειών, *5ο Γυμνάσιο Ρόδ*ου | | | | |
| Από τους Ποδαράδες στη Νέα Ιωνία, *6ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας Αττικής* | | | | |
| Αναζητώντας προσφυγικά ίχνη στην πόλη μας, *6ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας Αττικής* | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Αβραμόπουλος Αβραάμ, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | Καπνοκαλλιέργεια: Η επίδρασή της στην τοπική ιστορία και στην ταυτότητα του ατόμου μέσα από τα μάτια των οικογενειών που την έζησαν*, 6ο Γυμνάσιο Αγρινίου* | | | | | |
| *«*Ο δημιουργός κόμικς και σκιτσογράφος Πέτρος Χριστούλιας», *6ο Γυμνάσιο Χαλκίδας* | | | | | |
| «Η Χαλκίδα των Μυταρά μέσα από το Εργαστήρι Τέχνης-Ένα μελίσσι καλλιτεχνικής δημιουργίας», *6ο Γυμνάσιο Χαλκίδας* | | | | | |
| «Συσπειρωνόμαστε στον Εύριπο*»*, *6ο Γυμνάσιο Χαλκίδας* | | | | | |
| Απ΄το Τσούγκαρι στο Αλκαζάρ, ένα παζάρι δρόμος*»,* *8ο Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | |
| Τέχνες και αρχιτεκτονική, *Γυμνάσιο Αγ. Θέκλης* | | | | | |
| Η κουζίνα στα χωριά της ορεινής Ξάνθης. Οι συνταγές των Πομάκων, εικόνες και γεύσεις, *Γυμνάσιο Σμίνθης Ξάνθης* | | | | | |
| Τα πασχαλινά έθιμα στο Κορθί, *Γυμνάσιο Κορθίου με Λ.Τ* | | | | | |
| Οι ξερολιθιές, *Γυμνάσιο Κορθίου με Λ.Τ* | | | | | |
| Οικονομική ζωή/ εμπορική δραστηριότητα, *Γυμνάσιο Αγ. Θέκλης* | | | | | |
| Μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι*,* *Γυμνάσιο Αγ. Θέκλης* | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Μητρούλια Σοφία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | Τα μοναστήρια στην Άνδρο, *Γυμνάσιο Κορθίου με ΛΤ* | | | | | | |
| Το έθιμο του κλήδονα και το κάψιμο του Μάη, *Γυμνάσιο Κορθίου με ΛΤ* | | | | | | |
| Τα έθιμα του γάμου, *Γυμνάσιο Κορθίου με ΛΤ* | | | | | | |
| Άνθρωποι που ανέδειξαν το δικό μου τόπο, *Γυμνάσιο Φουρνάς Ευρυτανίας με ΛΤ* | | | | | | |
| Παραδοσιακές τέχνες από διάφορες περιοχές της Κύπρου, *Γυμνάσιο Αγίας Φυλάξεως Λεμεσού* | | | | | | |
| Ήθη και Έθιμα των Χριστουγέννων των κατοίκων της Κύπρου, *Γυμνάσιο Αγίας Φυλάξεως Λεμεσού* | | | | | | |
| Η Αλίαρτος σε QR, *Γυμνάσιο Αλιάρτου* | | | | | | |
| Τα εμβληματικά κτίρια της Αλιάρτου, *Γυμνάσιο Αλιάρτου* | | | | | | |
| Ιστορία και παράδοση της Αλιάρτου, *Γυμνάσιο Αλιάρτου* | | | | | | |
| Πράσινος Παράδεισος, *Γυμνάσιο Αραβησσού Ν. Πέλλας* | | | | | | |
| Ήτανε κάποτε μια λίμνη, *Γυμνάσιο Αραβησσού Ν. Πέλλας* | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Μητρούλια Σοφία, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | Γνωριμία με τη Νεολιθική, την Αρχαία και τη Βυζαντινή Φάρσαλο, *Γυμνάσιο Βαμβακούς* | | | | | | | |
| *Ανασκαλεύοντας την ιστορία της πόλης μας, Γυμνάσιο Γαστούνης* | | | | | | | |
| *Μια οδός, μια προσωπικότητα*, *Γυμνάσιο Γαστούνης* | | | | | | | |
| *Διαδρομές πολιτισμού στη δική μας πόλη*, *Γυμνάσιο Γαστούνης* | | | | | | | |
| *Πύργο… Δεσπότης του κάμπου,* *Γυμνάσιο Γιάννουλης* | | | | | | | |
| *«Μαυσωλείο Διστόμου» - Ο Συμβολισμός του Μνημείου*, *Γυμνάσιο Διστόμου - Μπάρλειον* | | | | | | | |
| *«Μαρτυρίες – Παππού πες μου» - Η ιστορία του τόπου μας – Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος*, *Γυμνάσιο Διστόμου - Μπάρλειον* | | | | | | | |
| *«Τα σοκάκια μιλάνε…» - Ιστορικός περίπατος στις γειτονιές του Διστόμου*, *Γυμνάσιο Διστόμου - Μπάρλειον* | | | | | | | |
| *«*Άνθρωποι και σπίτια μιλούν για τον τόπο μου», *Γυμνάσιο Δοξάτου Δράμας* | | | | | | | |
| Μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι του Δωρίου Οιχαλίας Μεσσηνίας, *Γυμνάσιο Δωρίου* | | | | | | | |
| Η ιστορία και τα έθιμα του Δωρίου Οιχαλίας Μεσσηνίας, *Γυμνάσιο Δωρίου* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| **5Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/zkakoyan**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/zkakoyan) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κακογιάννης Απόστολος, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **9:00-11:30** | | | | | Το ολοκαύτωμα της Καντάνου*, Γυμνάσιο Καντάνου* | | | |
| Ριζίτικα τραγούδια για την Κάντανο, *Γυμνάσιο Καντάνου* | | | |
| Κάντανος. Ταξίδι στο χρόνο και στον τόπο, *Γυμνάσιο Καντάνου* | | | |
| Παίζοντας και μαθαίνοντας στην έπαυλη του Μακρύ Γιαλού, *Γυμνάσιο Κούτσουρα (Λασιθίου Κρήτης)* | | | |
| Ενημερωτικό φυλλάδιο για τους τοπικούς ναούς, *Γυμνάσιο Κούτσουρα (Λασιθίου Κρήτης)* | | | |
| Ένα ντοκιμαντέρ για ένα σπουδαίο πρόσωπο του τόπου μας, *Γυμνάσιο Κούτσουρα (Λασιθίου Κρήτης)* | | | |
| Το τραγούδι της Κριτσωτοπούλας, *Γυμνάσιο Κρίτσας* | | | |
| Κάθε σχολειό την Ιστορία του και το δικό μας «ΠΡΩΤΟ», *1ο Γυμνάσιο Κομοτηνής* | | | |
| Τα πέτρινα σπίτια της Λαμπείας στην καθημερινή πρακτική διαχρονικά, *Γυμνάσιο Λαμπείας με ΛΤ* | | | |
| Λαμπεία… με τις πολλές σου βρύσες*, Γυμνάσιο Λαμπείας με ΛΤ* | | | |
| Να σας μιλήσω για τον τόπο μου*…, Γυμνάσιο Λεονταρίου Καρδίτσας* | | | |
|  | | | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | | | Κακογιάννης Απόστολος, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | |
| **11:40-14:00** | | | | | | Γεωργάκης Ολύμπιος: Ο Σταυραετός του Ολύμπου, *Γυμνάσιο Λιβαδίου με ΛΤ* | | |
| Διαβαίνοντας τα χωριά του Λούρου*,* *Γυμνάσιο Λούρου* | | |
| Γνωρίζω τα βυζαντινά μνημεία του τόπου μου, *Γυμνάσιο Λούρου* | | |
| Ταξίδι στην παράδοση και την ιστορία*, Γυμνάσιο Προφήτη Ηλία Ηρακλείου* | | |
| Η χαρτογράφηση των μνημείων του τόπου μου, *Γυμνάσιο Μεγάλου Ευϋδρίου* | | |
| Μνημεία της πόλης των Τρικάλων, *Γυμνάσιο Μεγαλοχωρίου Τρικάλων* | | |
| Μνημεία της Νεάπολης και των βατίκων, *1ο ΕΠΑΛ Βοιών σύμπραξη με το Γυμνάσιο Νεάπολης Λακωνίας* | | |
| Ο Καβομαλιάς της Ελένης Σαραντίτη, *Γυμνάσιο Νεάπολης Λακωνίας σύμπραξη με 1ο ΕΠΑΛ Βοιών* | | |
| «Ιστορίες γύρω από το Κάστρο: Παλιό και Νέο Γυναικόκαστρο», *Γυμνάσιο Νέου Γυναικόκαστρου Κιλκίς* | | |
| Η Κωπαΐδα στο χρόνο*, Γυμνάσιο Οινοφύτων* | | |
| Η κοιλάδα των Μουσών, *Γυμνάσιο Οινοφύτω*ν | | |
|  | | |
|  | | | | | | | | |
| **6Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/start/mboutkov**](https://minedu-secondary.webex.com/start/mboutkov) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: | | | | | | | Μπουτκόβαλη Μαρία , Εκπ/κός ΠΛΠΠ | |
| **9:00-11:30** | | | | | | |  | |
| Κύθηρα, έλα να σου γνωρίσω τον τόπο μου, *Γυμνάσιο Κυθήρων* | |
| « Έθιμα της Τενέας Γης», *Γυμνάσιο Χιλιομοδίου* | |
| Κιλκίς: Ο τόπος μου, *Γυμνάσιο ΣΣ Μουριών Κιλκίς* | |
| Χορός και ύπαρξη του ανθρώπου, *Γυμνάσιο Σούδ*ας | |
| Η σημερινή παρουσία της Μεγαλονήσου στο σύγχρονο πολιτικό τοπίο της Ελλάδας, *Γυμνάσιο Σούδας* | |
| Ανακαλύπτοντας τους θησαυρούς του Γεντικίου, *Γυμνάσιο Συκουρίου* | |
| Δικταίον Άνδρον-Το σπήλαιο του Δία, *Γυμνάσιο Τζερμιάδων* | |
| Το Αιολικό Πάρκο των Θεών - Από το Δαίδαλο στον Αίολο*, Γυμνάσιο Τζερμιάδων* | |
| Ήθη και έθιμα της Ανατολικής Ρωμυλίας στα Τρίκαλα Ημαθίας», *Γυμνάσιο Τρικάλων Ημαθίας* | |
| Γυμνό: Ένα όμορφο χωριό στους πρόποδες του ευβοϊκού Ολύμπου*, Γυμνάσιο Γυμνού Εύβοιας* | |
|  | |
| **11:30-11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Μπουτκόβαλη Μαρία , Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **11:40-14:00** | | | | | | | | *«*Το ποτάμι και ο τόπος μας. Μελέτη περίπτωση της Κομοτηνής και της Θεσσαλίας», *Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής* |
| Λαϊκό θέατρο – Ομιλία (το συννεφάκι*),*  *Εσπερινό Γυμνάσιο Ζακύνθου με ΛΤ* |
| Ο Ταξιάρχης του Μανταμάδου στη Λέσβο: η εικόνα, τελετουργικές δράσεις και προσκύνημα, *Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με ΛΤ* |
| Εμβληματικοί ναοί Μυτιλήνης: Ιερός Ναός Αγίου Θεράποντος και Ιερά Μητρόπολις Μυτιλήνης – Γνωριμία με την ιστορία τους*,* *Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με ΛΤ* |
| Το ρωμαϊκό υδραγωγείο στη Μόρια της Λέσβου*,* *Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με ΛΤ* |
| Το σχολείο μας «τραγουδά» …την ιστορία του*, Μουσικό Σχολείο Αργολίδας* |
| *«*Ρίζες: Από πού είσαι εσύ*;»,* *Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής* |
| Μικροί ξεναγοί – Γνωρίζοντας την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μου*, Γυμνάσιο Χορτιάτη* |
| *Λαογραφικό Μουσείο Γυμνασίου Φιλύρου, Γυμνάσιο Φιλύρου* |
| Κινηματογραφώντας το κουρμπάνι, ένα έθιμο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, *ΓΕΛ Καλαμπακίου Δράμας* |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **ΛΗΞΗ 3ης ΗΜΕΡΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ** | | | | | | | | |
| **ΣΑΒΒΑΤΟ 20 /4/24** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κωτσελένη Σ, Δ/ντρια ΠΛΠΠ, Κυριακουλόπουλος Ε, Εκπ/κός ΠΛΠΠ | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex** [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul)  **Σύνδεση μέσω** [**https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg**](https://www.youtube.com/channel/UC5vRcjqV-2l5XgURhn6uFVg) | | | | | | | | |
| **9:00** | | | **ΕΝΑΡΞΗ** | | | | | |
|  | | | **Χαιρετισμοί** | | | | | |
| **9:30-9:45** | | | **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ:** Συγκρότηση νέων παιδαγωγικών πρακτικών υπό το πρίσμα των σύγχρονων προκλήσεων, *Πιερρή Ευγενία, Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.* | | | | | |
| **9:45-9:50** | | | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κυριακουλόπουλος Ευ, Χιωτέλης Ιω, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | | Ιστορικά μνημεία της πόλης του Ρεθύμνου, *Γυμνάσιο Ατσιποπούλου* | | | | | |
| Ρέθυμνο, η πόλη των Γραμμάτων και των Τεχνών*, Γυμνάσιο Ατσιποπούλου* | | | | | |
| Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια της Κρήτης, *Γυμνάσιο Ατσιποπούλου* | | | | | |
| Το Πάσχα των Ελλήνων μέσα από τη ματιά του Λευκάδιου οικουμενικού ποιητή Άγγελου Σικελιανού, *1ο Γυμνάσιο Λευκάδας* | | | | | |
| Η λευκαδίτικη φορεσιά, *1ο Γυμνάσιο Λευκάδας* | | | | | |
| Κάθε κάστρο… μια ιστορία, *Γυμνάσιο Ληξουρίου* | | | | | |
| Στου χορού τ’ αντάμωμα, *Γυμνάσιο Ληξουρίου* | | | | | |
| Παρουσίαση του τόπου μας μέσα από ένα θεατροχορευτικό δρώμενο*, Γυμνάσιο Λευκίμμης* | | | | | |
| Η νεράιδα του Καράβου στις Αχαρνές:Μια ζωή μεταξύ του υπερφυσικού και του ανθρώπινου κόσμου!, *7o ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | | |
| Οι Μενιδιάτες στην επανάσταση του 1821*, 7o ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | | |
| **11:50 – 12:00** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Χιωτέλης Ιω, Κυριακουλόπουλος Ευ, *Εκπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | «Οι αγροτικές καλλιέργειες στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων κατά τη διάρκεια του 19ου και 20ου αιώνα» *Πρότυπο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων* | | | | | |
| Τα κινηματογραφικά στούντιο της Φίνος Φιλμ στους Αγίους Αναργύρους» *Πρότυπο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων* | | | | | |
| Ιστορική περιήγηση στον Πύργο Βασιλίσσης», *Πρότυπο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων* | | | | | |
| Τέλλος Άγρας: Από τους Γαργαλιάνους στην Έδεσσα, *Γυμνάσιο Γαργαλιάνων Μεσσηνίας* | | | | | |
| Γαργαλιάνοι: Ένας τόπος γεμάτος ελιές, *ΓΕΛ Γαργαλιάνων Μεσσηνίας* | | | | | |
| Το Μαρούσι στο πέρασμα του χρόνου: από τον αγροτικό οικισμό της αρχαιότητας και του Μεσαίωνα στη σημερινή πολύβουη πόλη, *Πρότυπο ΓΕΛ Αναβρύτων* | | | | | |
| Ένα σχολείο ταξιδεύει στον χρόνο: 30 χρόνια ιστορίας, *Πρότυπο ΓΕΛ αγίων Αναργύρων* | | | | | |
| Ανακαλύπτοντας την τέχνη στους αγίους Αναργύρους, Αττικής: από το χτες στο σήμερα, *Πρότυπο ΓΕΛ αγίων Αναργύρων* | | | | | |
| Φιλιατρά η μικρή μας πόλη, *Γυμνάσιο Φιλιατρών* | | | | | |
| Στα μονοπάτια της ζωής και του έργου του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, *Ελληνικό Λύκειο Μονάχου* | | | | | |
| Καλάβρυτα 1943, *Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | |
| Αξιοποιώντας τις τεχνικές της δραματικής γραφής - Πάτρα: Η πόλη της ελπίδας! , *Μουσικό Σχολείο Πατρών* | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/smitroulia) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:**  Μητρούλια Σ, Σιδηρά Μαίρη, Αβραμίδου Καλλιφρόνη, *Εκπ/κοί ΠΣΠΠ* | | | | | | | | |
| **9:50-11:50** | | | Των εποχών όλα τα άνθη, με ιστορίες από την Ξάνθη, *4ο Γυμνάσιο Ξάνθης* | | | | | |
| *Ψηφιακή χαρτογράφηση της Ξάνθης, 4ο Γυμνάσιο Ξάνθης* | | | | | |
| Ο Καραγάτσης μέσα από τα μάτια της κόρης του, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | |
| Στα βήματα του Συνταγματάρχη Λιάπκιν: Ο Μ. Καραγάτσης και η Αβερώφειος Σχολή της Λάρισα, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | |
| Λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, *11ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης, *11ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Ταξιδεύοντας με τα κάστρα και τα μνημεία του τόπου μας από το χθες στο αειφόρο αύριο Ανάδειξη των βυζαντινών μνημείων του τόπου μας, υιοθεσία και προστασία τους. Παλαιομονάστηρο, *Γυμνάσιο Βλαχιώτη Λακωνίας* | | | | | |
| Πολιτιστικές Διαδρομές στην πόλη μου, Λάρισα: το Αρχαίο Θέατρο, ο Ιπποκράτης, ο Άγιος Αχίλλειος, το Μπεζεστένι, ο Μύλος του Παππά*, 10ο Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | |
| Ψηφιακή ξενάγηση στη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη, *11ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| Σαράντα Εκκλησιές Θεσσαλονίκης. Η προσφυγική συνοικία μας, *11ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* | | | | | |
| **11:50-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | Σιδηρά Μαίρη, Αβραμίδου Κ, Μητρούλια Σ, Εκ*κπ/κοί ΠΣΠΠ* | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | Τόποι πολύπαθοι - μικρές πατρίδες", *Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | |
| Αρχαία Νεμέα (Ηράκλειο) : «Τα Νέμεα» , «Ο μύθος του Οφέλτη», «Το λιοντάρι της Νεμέας» - ο 1ος άθλος του Ηρακλή, *Γυμνάσιο Νεμέας Κορινθίας* | | | | | |
| Παραδοσιακοί χοροί και δημοτικά τραγούδια, *Γυμνάσιο Νεμέας Κορινθίας* | | | | | |
| Τα Τρίκαλα στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα: μυθοπλασία και πραγματικότητα, *4ο Πειραματικό ΓΕΛ Τρικάλων* | | | | | |
| Το τρικαλινό μυθιστόρημα μέσα από μια μαθητική ψηφιακή αφήγηση, *4ο Πειραματικό ΓΕΛ Τρικάλων* | | | | | |
| *«* ο δικός μας Σταύρος Ξαρχάκος*»,* *ΓΕΛ Πεταλιδίου* | | | | | |
| «Εικαστικές οπτικές της πόλης μας», *1ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | |
| Αχαϊκά ιδιώματα – ο θησαυρός της γλώσσας μας , *1ο ΓΕΛ Πατρών* | | | | | |
| Οικόπεδα στις Κουκουβάουνες, *2ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης* | | | | | |
| Μετά την....μεταμόρφωση, *2ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης* | | | | | |
|  | | | Τα πόδια μου πάνε μπροστά μα ο νους μου πίσω μένει*, 1ο Γυμνάσιο Ραφήνας* | | | | | |
|  | | | Ο Κύκλος της Ζωής και του Χρόνου μέσα από τα έθιμα της Μεσσήνης, *2ο Γυμνάσιο Μεσσήνης* | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/zkakoyan**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/zkakoyan) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | Κακογιάννης Απόστολος, Ψιλοπαναγιωτοπούλου Ε, *Εκπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | | | Μια γειτονιά, τρεις θρησκείες, *Γυμνάσιο Δροσιάς Εύβοιας* | | | | |
| Σωτηρία Μπέλλου: Η θρυλική ρεμπέτισσα του τόπου μας*, Γυμνάσιο Δροσιάς Εύβοιας* | | | | |
| Συντροφιά με τα χαρτονόμουτρα του Γιάννη Σκαρίμπα*, 1ο Γυμνάσιο Χαλκίδας* | | | | |
| 1o ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ: 163 χρόνια ιστορίας*, 1ο Γυμνάσιο Χαλκίδας* | | | | |
| *«*Ο ψαχνιώτης γλύπτης*», Γυμνάσιο Ψαχνών Εύβοιας* | | | | |
| Το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών και ο Τύμβος του Σοφοκλή*, 7o ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | |
| Από τον Θολωτό Τάφο των Αχαρνών στις Βυζαντινές και Μεταβυζαντινές Εκκλησίες *, 7o ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | |
| Ο εθνικός δρυμός της Πάρνηθας, *7o ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | |
| Η αξία της μνήμης, *1ο ΓΕΛ Αχαρνών* | | | | |
| Ελαιώνες της Γέρας: ταυτότητα και πλούτος, *ΓΕΛ Γέρας* | | | | |
| **11:50 – 12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Κακογιάννης Απόστολος**,** Ψυλοπαναγιωτοπούλου Ε, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | Κωστής Τσικλητήρας: ο μέγας ολυμπιονίκης*, ΓΕΛ Πύλου* | | | | | |
| Μάχες κατά τη διάρκεια του 1821 στο Δήμο Πύλου- Νέστορος*, ΓΕΛ Πύλου* | | | | | |
| Γνωρίζοντας τον τόπο μου. Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Κασσάνδρας Χαλκιδικής, *Γυμνάσιο Πευκοχωρίου* | | | | | |
| Κέρασμα από τον τόπο μου – Ελλάδα , *66ο Γυμνάσιο Αθηνών* | | | | | |
| Κέρασμα από τον τόπο καταγωγής μου*,66ο Γυμνάσιο Αθηνών* | | | | | |
| Οι τέχνες συνεργάζονται για ένα οδοιπορικό στην ιστορία του Πειραιά*, Ε.Ε.Ε.ΕΚ Πειραιά* | | | | | |
| Αναγνώσεις του Περιβάλλοντος στον Παπαδιαμάντη: μια Φυσιολατρική Προσέγγιση του Γενέθλιου Τόπου του*, 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Βόλου* | | | | | |
| Ο Βόλος του τότε και του τώρα: Μία διαδρομή στον χρόνο, *2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Βόλου* | | | | | |
| Με τη ματιά του έφηβου «ιστορικού», *ΓΕ.Λ. Νέων Μουδανιών* | | | | | |
| Οδοιπορικό στην Προποντίδα*, ΕΠΑΛ Ν. Μουδανιών* | | | | | |
| Ανάμεσα σε δύο πατρίδες*, ΕΠΑΛ Ν. Μουδανιών* | | | | | |
|  | | | Ιστορία και έθιμα της Κασσάνδρας Χαλκιδικής ,*Γυμνάσιο Πευκοχωρίου* | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/nika.pot**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/nika.pot) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Ποταμιάνου **,** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης**,** Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | Η αρχαία μας πόλη, *1o Πρότυπο Γυμνάσιο Πρέβεζας* | | | | | | |
| Η γνώμη των γηγενών για την τοπική ιστορία, *1o Πρότυπο Γυμνάσιο Πρέβεζας* | | | | | | |
| Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου και τα έθιμά του, *ΓΕΛ Αριδαίας* | | | | | | |
| Οι συγγραφείς του τόπου μας, *ΓΕΛ Αριδαίας* | | | | | | |
| Η ιστορία και η παράδοση της Αγιάς μέσα από τα μάτια των μαθητών της, *Γυμνάσιο Αγιάς* | | | | | | |
| Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο. Η ιστορία του σχολείου μας μέσα από τις αφηγήσεις των ανθρώπων του, *6o ΓΕΛ ΛΑΡΙΣΑΣ* | | | | | | |
| Ο μύλος του Παππά στη Λάρισα: Ένα δείγμα εκβιομηχάνισης της Θεσσαλίας στα τέλη του 19ου αιώνα, *5ο ΓΕΛ Λάρισας* | | | | | | |
| Θεσσαλών γη: Από τον Μαρίνο Αντύπα στην εξέγερση του Κιλελέρ, *5ο ΓΕΛ Λάρισας* | | | | | | |
| Με ξεναγό τη λογοτεχνία & την ιστορία, *2ο ΓΕΛ Μεσολογγίου* | | | | | | |
| *Ψαριά στις Ρίζες μας", 2ο ΓΕΛ Μεσολογγίου* | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
| **11:50-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης, Ποταμιάνου, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
|  | Μόναχο: Πόλη Σταθμός για τον κορυφαίο Έλληνα Επιστήμονα Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή, *Ελληνικό Λύκειο Μονάχου* | | | | | | | |
| Ηράκλειο Αττικής: Η ταυτότητα του τόπου και των ανθρώπων στην πορεία του χρόνουΜέρος Α*, 2ο ΓΕΛ Ηρακλείου Αττικής* | | | | | | | |
| *Ηράκλειο Αττικής: Η ταυτότητα του τόπου και των ανθρώπων στην πορεία του χρόνου* Μέρος Β, 2ο ΓΕΛ Ηρακλείου Αττικής | | | | | | | |
| Τα Προσφυγικά χωριά του Ν. Καρδίτσας*,*  *1o Πειραματικό Γυμνάσιο Καρδίτσας* | | | | | | | |
| Η εξέλιξη του λιμένος Πειραιώς από το 1950 ως τις μέρες μας*, 9o EΠΑΛ Πειραιά Ναυτικής Κατεύθυνσης* | | | | | | | |
| Τα Προσφυγικά χωριά του Ν. Καρδίτσας: Η ζωή στο Καππαδοκικό Ν. Καρδίτσας μετά την εγκατάσταση, *1o Πειραματικό Γυμνάσιο Καρδίτσας* | | | | | | | |
| Παραδοσιακές ομορφιές του τόπου μας, *4ο Γυμνάσιο Πύργου Ηλείας* | | | | | | | |
| Το έργο του Σαλαμίνιου Δημητρίου Μπόγρη*,*  *2ο Γυμνάσιο Σαλαμίνας* | | | | | | | |
| Περιήγηση στον Λαϊκό Πολιτισμό της Σαλαμίνας, *3ο Γυμνάσιο Σαλαμίνας* | | | | | | | |
| *"*Παίρνω ένα ποδήλατο και φεύγω για τ' αδύνατο",  *2ο ΓΕΛ Μεσολογγίου* | | | | | | | |
| Με ορμητήριο τη λίμνη Ζηρού, *1ο ΓΕΛ Φιλιππιάδας* | | | | | | | |
| Το φράγμα Πείρου - Παραπείρου, *15ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| **5Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/natasaliri**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/natasaliri) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** ΖούπαςΑθ, Λύρη Αναστασία, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
| **9:50 – 11:50** | | | | | *«*Ιχνηλατώντας το Οθωμανικό παρελθόν της Λευκάδας*», 2ο Πειραματικό ΓΕΛ Λευκάδας* | | | |
| Η παραδοσιακή διατροφή της Λευκάδας, *2ο Πειραματικό ΓΕΛ Λευκάδας* | | | |
| “100 χρόνια Βύρωνας”, *1ο Γυμνάσιο Βύρωνα* | | | |
| Ψηλαφίζω, Ψηφιοποιώ: Θρησκευτικά Μνημεία του Τόπου μου, *Γυμνάσιο Λεχαινών* | | | |
| Σκιές στο Μαρούσι, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου* | | | |
| Χαρτογραφώντας τα επαγγέλματα και την οικονομία στο Μαρούσι ,*1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αμαρουσίου* | | | |
| Τοπικά Προϊόντα της Ρόδου: Μελεκούνι & Κοριαντολίνο, *2o Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | |
| Μια μαθητική ξενάγηση στο αρχαίο Δίον*, 4ο ΓΕΛ Κατερίνης* | | | |
| Το χωριό Έμπωνας της Ρόδου: παραγωγή προϊόντων και παραδοσιακές φορεσιές , *2o Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | |
| Σύμβολα του νησιού της Ρόδου: Κολοσσός & Ελάφι Dama Dama*,* *2o Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | |
|  | | | | |  | | | |
| **11:50 – 12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | Λύρη Αναστασία, Ζούπας Αθ, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | |
| **12:00-14:00** | | | | | | Στα σοκάκια της Παλιάς Πόλης της Ρόδου (αφήγηση)... ,*2o Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | |
| «Κοσμάς ο Αιτωλός ο διδάσκαλος της ρωμιοσύνης», *2ο Γυμνάσιο Αγρινίου* | | |
| *«*Όψεις της Νέας Κίου Αργολίδας υπό το πρίσμα της προσφυγιάς», *Γυμνάσιο Νέας Κίου* | | |
| «Υπατία Δελή. Μια εξέχουσα προσωπικότητα του τόπου μας», *Γυμνάσιο Νέας Κίου* | | |
| Το ηρωικό παρελθόν της πόλης και το έθιμο «Γενίτσαροι και Μπούλες», *1ο Γυμνάσιο Νάουσας* | | |
| Βέρμιο, δάση, νερά και τροχαλίες*, 1ο Γυμνάσιο Νάουσας* | | |
| «Δίνοντας φωνή στο παρελθόν του τόπου μου», *Γυμνάσιο Λουτρακίου* | | |
| Λουτράκι Κορινθίας: Η ιστορία των πηγών ψηφίδα ψηφίδα, *Γυμνάσιο Λουτρακίου* | | |
| Λουτρακοκοκκυγία, *Γυμνάσιο Λουτρακίου* | | |
| Η Καλαμάτα, ο χορός της και τα μεταξωτά μαντίλια, *Γυμνάσιο Παραλίας Καλαμάτας* | | |
| Περιδιάβαση σε κάστρα της Μεσσηνίας, *Γυμνάσιο Παραλίας Καλαμάτας* | | |
|  | | | | | | «Στα μυστικά του Ευρίπου», *3ο Γυμνάσιο Χαλκίδας σύμπραξη με Γυμνάσιο Κανήθου* | | |
|  | | | | | | | | |
| **6Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ** | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/dimva7**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/dimva7) | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | | Δημητροπούλου Βασιλική , Μπουτκόβαλη Μαρία, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | |
| **9:50 – 11:50** | | | | | | | Μορφές του Αχαϊκού Αθλητισμού- Από το χθες στο σήμερα*,* *9ο Γυμνάσιο Πατρών* | |
| Ο τόπος μας μέσα από την φωτογραφία*, Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αργυράδων Κοινή εργασία με το Γυμνάσιο Λευκίμμης* | |
| Ο τόπος μας μέσα από την λογοτεχνία , *Γυμνάσιο με Λ.Τ Αργυράδων Κοινή εργασία με το Γυμνάσιο Λευκίμμης* | |
| Φύση και πολιτισμός στην Κέρκυρα, *Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αργυράδων* | |
| Ένα διαχρονικό έθιμο: Οι Φανοί, *8ο Γυμνάσιο Κοζάνης* | |
| Η συμβολή του Χρήστου Σαμαρά στη μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης *13ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης* | |
| Άλκης Αλκαίος: ο δικός μας ποιητής-στιχουργός, *Γυμνάσιο Πάργας* | |
| Ιστορικά μνημεία του τόπου μας, *Γυμνάσιο Πάργας* | |
| Ξενάγηση στον τόπο μου μέσα από τοπικές συνταγές και γεύσεις, *Γυμνάσιο Πάργας* | |
| Η Νέα Φώκαια μέσα από τον φακό της κάμερας: το χθες συναντάει το σήμερα, *Γυμνάσιο Νέας Φώκαιας* | |
|  | |
| **11:50 – 12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουτκόβαλη Μαρία, Δημητροπούλου Βασιλική, Ε*κπ/κοί ΠΛΠΠ* | | | | | | | | |
| **12:00-14:00** | | | | | | | | Οικονομική και πολιτιστική εξέλιξη μιας κοινότητας της ελληνικής υπαίθρου από τον 19ο έως τον 21ο αιώνα : Το παράδειγμα της Ματαράγκας Αιτωλοακαρνανίας*, ΓΕΛ Ματαράγκας* |
| Λάτσειο Δημοτικό Μέγαρο ,Άγιος Νικόλαος ,Αρχαιολογικό μουσείο Πύργου ,Θέατρο Απόλλων (Συνέντευξη από ειδικό ,περιήγηση στην πόλη όπου βρίσκονται τα κτήρια ), *1ο Πειραματικό Δημοτικό Πύργου* |
| Ηλειακά αρχαιολογικά μνημεία μέσα από τη ματιά των μαθητών της Στ ΄ Δημοτικού, *1ο Πειραματικό Δημοτικό Πύργου* |
| Ανδριόπουλος Σύντομο Βιογραφικό με ηχητικά αποσπάσματα και συνέντευξη ,Γιάννης Λάτσης η ζωή του*, 1ο Πειραματικό Δημοτικό Πύργου* |
| Η δική μας Επίδαυρος: αρχαία τοπία, διαχρονικά ζητήματα», *Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας* |
| Φωτογραφίζοντας την πόλη μας*, ΓΕΛ Λαυρίου* |
| Το Λαύριο μέσα στο χρόνο*, ΓΕΛ Λαυρίου* |
| Πέτρος Θέμελης-Αρχαία Μεσσήνη: Μια σχέση ζωής*, 4o ΓΕΛ Καλαμάτας* |
| Ραμοβούνι, τόπος γέννησης του Θ. Κολοκοτρώνη*, 4o ΓΕΛ Καλαμάτας* |
| Κάστρο Καπετανάκηδων, η αετοφωλιά των Μανιατών, *4o ΓΕΛ Καλαμάτας* |
| Βέροια: ένα σεντούκι πολιτισμού*, 1ο Γυμνάσιο Βέροιας* |
|  | | | | | | | | Ιχνηλατώντας… αποτυπώματα πολιτισμού, *2ο Γυμνάσιο Πύργου* |
|  | | | | | | | | |
| **14:15 Απολογισμός Συνεδρίου**  Σύνδεση μέσω Webex  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | |
| **ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ** | | | | | | | | |

**Θερμές ευχαριστίες για την εκτύπωση του Προγράμματος**

**στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στο τμήμα Δημοσιεύσεων και Εκδόσεων**